



# La fortuna di Cavalcanti tra Medioevo e Rinascimento

Barcelona

30 settembre - 1 ottobre 2024

30 settembre

Istituto Italiano di Cultura

15.30 Apertura del convegno

Moderata **Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)**

**16.00 Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena)**  
Cavalcanti visto dal Trecento

**16.30 Rosa Affatato (Universidad Complutense de Madrid)**  
La figura di Guido Cavalcanti nei commenti trecenteschi alla  
*Divina Commedia*

**17.00 Paolo Rigo (Università di Roma Tre)**  
Sbigottirsi ora e ancora. Un'immagine cavalcantiana tra  
Petrarca e Boccaccio

17.30 Pausa

**18.00 Marco Veglia (Università di Bologna)**  
Boccaccio cavalcantiano o Cavalcanti boccacciano?

**18.30 Angelo Maria Mangini (Università di Bologna)**  
I cavalieri e la morte. Su *Decameron VI.9*

1 ottobre

Universitat de Barcelona, Facoltà di Filologia e  
Comunicazione, sala professori

Moderata **Eduard Vilella (Universitat Autònoma de Barcelona)**

**10.00 Francesco D'Agostino (Università di Firenze)**  
La ricezione cavalcantiana nell'ambiente laurenziano

**10.30 Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)**  
Cavalcanti in Landino e dintorni

**11.00 Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona)**  
Cos'è il dolce 'stil novo'? Marsilio Ficino e Guido Cavalcanti

11.30 Pausa

**12.00 Enrico Fenzi (Università di Genova)**  
Su Girolamo Frachetta e la *Sposizione* su *Donna me prega* del  
1585

**12.30 José María Micò (Universitat Pompeu Fabra Barcelona),  
Ferran Vinyoles (Universitat Pompeu Fabra Barcelona)**  
L'"immaginazione visiva" da Cavalcanti ai poeti catalani e  
castigliani del Rinascimento

Link Google Meet <https://meet.google.com/mix-dofm-tmt>

Comitato scientifico:  
Rossend Arqués, Francesco D'Agostino

Comitato organizzativo:  
Rossend Arqués, Francesco D'Agostino, Eduard Vilella, Raffaele Pinto